



МУДРЫЕ ДОБРЫЕ СКАЗКИ НАРОДОВ МИРА



УКРАИНА

ГРУППА № 4

Проектная деятельность: «Добрые и мудрые сказки народов мира: знакомство со сказками Украины»

Вид проекта: творческий.

Возрастная группа: дети подготовительной группы

Продолжительность проекта: долгосрочный (октябрь – март)

Участники проекта:

дети, родители, воспитатели, музыкальный руководитель

Образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Задачи:

- познакомить детей со сказками разных народов мира;
- закреплять и развивать устойчивый интерес к книге, к чтению;
- помогать детям осмысливать не только поступки персонажей, но и их мысли, чувства, воспитывать умение видеть скрытые причины поступков;
- расширить знания о жизни людей узбекской национальности, их обычаях, **традициях**, фольклоре;
- **познакомить** с национальной одеждой;
- приобщить детей к **играм народа Украины**, танцам, песням;
- воспитывать чувство **толерантности** к представителям других национальностей, чувство гордости за свой **народ и его культуру**;

Цель проекта:

- объединение усилий семьи и ДООУ по вопросам **формирования** у детей нравственно-патриотических чувств и **толерантности** к людям других национальностей
- через сказки украинского народа формировать думающего, чувствующего, активного человека.

Актуальность проекта

«Дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь и вновь, и чем раньше начинается **формирование этих качеств**, тем большую устойчивость они приобретут». Э. К. Сулова (Эмма Константиновна Сулова – профессор кафедры **дошкольной** педагогики Московского педагогического государственного университета, доцент, кандидат педагогических наук, г. Москва).

В настоящее время особенно актуальной стала проблема терпимого отношения к людям иной национальности, **культуры**. Не секрет, что сегодня всё большее распространение среди российского общества получили недоброжелательность, озлобленность, агрессивность. Взаимная нетерпимость и **культурный** эгоизм через средства массовой **информации** **проникают в семью**, детский сад, школу.

Россия – страна многонациональная, **многокультурная**, многоязычная. Так было всегда. Если проследить историю русского этноса, мы увидим, что, кроме восточных славян, в **формировании** этого этноса приняли участие финно – угорские, тюркские, балтийские племена и **народности**. Еще раз подчеркнем: все они внесли вклад именно в русскую национальную **культуру**.

Реализация данного **проекта** требует от педагогов и родителей пополнить знания о различных компонентах национальных **культур народов**, населяющих Россию.

Практическая значимость:

- знакомство с подвижными играми **Украины**;
- знакомство с **народным фольклором Украины**, танцами, песнями;
- пополнение картотеки детской художественной литературы (*сказки, стихи, пословицы, загадки*);

Идея проекта:

через разные виды деятельности **формировать** представления о многообразии **культур народов**, живущих в России, национальных **традициях и обычаях**, гостеприимстве, вежливости в общении, оказании помощи.

Замысел проекта:

дошкольный возраст, как известно, характеризуется интенсивным вхождением в социальный мир, **формированием** у детей начальных представлений о себе и обществе, чувствительностью и любознательностью. С учётом этого можно сделать вывод о благоприятных перспективах и актуальности **формирования** у дошкольников **этнокультурной**

осведомлённости. Поэтому роль педагога – удовлетворить детское любопытство и дать детям элементарные знания о **традициях, быте, культуре народов.**

Средства реализации проекта:

- устное народное творчество; - художественная литература; - музыкальное народное творчество; - декоративно-прикладное искусство, живопись; - народные праздники, обряды, традиции; - игра, народная игрушка и национальная кукла;

Этапы работы над **проектом**

Период **проектной деятельности:** октябрь - март

1 ЭТАП – Подготовительный:

- определение темы **проекта**; - постановка цели и задач; - разработка совместной деятельности взрослого и детей; - подбор литературных произведений для чтения, разучивания стихотворений детьми; - подбор бесед, видео – и – аудиоматериала для показа презентаций с использованием ИКТ; - организация семейной выставки рисунков и поделок *«Путешествие по Украине»*.

Задачи: разработать планы деятельности по работе с детьми, взаимодействию с родителями; составить список подвижных игр и художественной литературы; подготовить **народную** сказку для театрализации.

2 ЭТАП - Основной.

Реализация **проекта** через интеграцию образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие; - познавательное развитие; - речевое развитие; - художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

Образовательная деятельность, осуществляемая

в процессе организации

различных видов детской деятельности:

Физическое развитие: подвижные игры: « Колосок», « Курочка и Петушок», «Бычок смоляной бочок», « Жил был пёс», «Руковичка», « Хлибчик», «Круглый хрещик», «Вовк та козенята», «Лесичка сестричка и волк-понибрат», «Овечка и волк»

Чтение художественной литературы: народные сказки: «Ивасик-телесик», «Лисичка сестричка». Украинские пословицы, поговорки, загадки, приметы.

Познавательные беседы: *«Путешествие в Украину»*, *«Танцы и песни народов Украины»*, *«Природа Украины»*, *«Традиции и обычаи народа»*.

Продуктивная деятельность: рисование и лепка по сказке "Колосок", изготовление фотокниги по сказке.

Игровые ситуации и дидактические упражнения: *«Мы – разные, но мы вместе!»*, *«Приготовим украинский борщ »*, *«Узнай костюм по описанию»*.

Пальчиковые и артикуляционные гимнастики: *«Гости»*, *«Прятки»*, *«Двое нас»*.

Музыкальная деятельность: Прослушивание произведений украинских композиторов: Валентин Сильвестров (песни для детей), Сергей Прокофьев; разучивание элементарных танцевальных движений под национальную музыку.

Театрализованная деятельность: Игра драматизация по сказке « Колосок».

Работа с родителями: изготовление национального блюда (борщ, вареники).

- **оформление выставки** *«Путешествие в Украину»* - рисунки и поделки; - консультация в **информ.** уголке *«Мы разные, но мы вместе»*; - анкета *«Сказка в нашей жизни»*.

Мероприятия: экскурсия в библиотеку *«Путешествие по сказкам Украины»*; опробование: бутерброд с салом, вареники с картошкой.

3 ЭТАП – Заключительный.

Задачи: представить защиту **проекта** в виде итогового мероприятия – театрализованного представления по сказке «Колосок».

Оценка результатов

Уровень **сформированности навыков толерантного** поведения у детей будет отслеживаться путем наблюдений в свободной деятельности, в сюжетно-ролевых играх, беседах. Уровень **сформированности** знаний о воспитании **толерантных** отношений у взрослых будет отслеживаться через анкетирование, определяться степенью заинтересованности.

Ожидаемые результаты:

- положительное отношение к реализации данного **проекта**; - участие родителей в проводимых мероприятиях; - успешное усвоение детьми навыков **толерантного** отношения друг к другу; - положительный психологический климат в группе.

Практическая значимость **проекта**

Считаю, что реализация данного **проекта** повысит знания у родителей по **толерантному** воспитанию своих детей, а дети в свою очередь, научатся доброжелательному отношению друг к другу, отзывчивости и справедливости.

Используемая литература:

1. «Регионализация воспитания в **дошкольном** образовательном учреждении – перспективное направление модернизации образования». Научно – методическое пособие. Авторы: Т. С. Есаян, Н. В. Корчаловская. Издательство: Ростовский областной ИПК и ПРО. Ростов – на – Дону.
2. «**Проектирование** образовательной деятельности в детском саду». Методическое пособие. Современные подходы. Авторы: О. В. Бережнова, Л. Л. Тимофеева. Издательский дом «Цветной мир» Москва 2013год.
3. Пособие для воспитателей по гражданско – патриотическому воспитанию **дошкольников** «*Мы живём в России*». Авторы: Н. Г. Зеленова, Л. Е. Осипова. Издательство «Скрипторий» Москва 2013год.
4. Декларация принципов **толерантности ЮНЕСКО**. Ст. 1.2, принята резолюцией 5.61 Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1995.

